

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО

«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова

Протокол №3 Педагогического Совета от «26» июня 2022г.

Приказ №52/1-ОД от 30.06.2022г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2022-2023 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность — **53.02.07 «Теория музыки»**

Квалификация — преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм промеж. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4404	1373	3031	374	2321	336																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18					1	1	1		
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18						2	1			
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3
П.00	Профессиональный учебный цикл				3787	1167	2620	70	2214	336																
	Общепрофессиональные дисциплины				2024	579	1445		1445																	

ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	5	3,7,8	443	52	391		391		36	36	36	36	36	36	90	85	2	2	2	2	2	2	5	5
ОП. 02	Сольфеджио	2,4,7	3,5	1,6,8	429	143	286		286		36	36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		36	36							2	2						
ОП. 04	Гармония	5,7		3,4,6,8	268,5	90	179		179				36	36	36	36	18	17			2	2	2	2	1	1
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений	6		5	54	18	36		36						18	18							1	1		
ОП. 06	Народное музыкальное творчество		4	3	54	18	36		36				18	18							1	1				
ОП. 07	Современная гармония		8	7	52,5	18	35		35								18	17							1	1
ОП. 08	Полифония		8	7	78	26	52		52								18	34							1	2
ОП. 09	Фортепиано	2,5,6		1,34,7,8	429	143	286		286		36	36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																		8	8	9	9	11	11	12	13
ПМ. 00	Профессиональные модули				1763	588	1175	70	769	336																
ПМ. 01	Педагогическая деятельность				777	259	518	70	305	143																
МДК. 01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				455	152	303	70	233				36	54	36	36	90	51								
	Методика преподавания сольфеджио	6		3-5	108	36	72		72				18	18	18	18					1	1	1	1		
	Методика преподавания композиции		7		54	18	36		36								36								2	
	Методика преподавания музыкальной литературы	7	3,4	8	134	45	89		89				18	36			18	17			1	2			1	1
	Методика преподавания ритмики		6	5	54	18	36		36						18	18							1	1		
	Психология и педагогика		8	7	105	35	70	70									36	34							2	2
МДК 01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				323	108	215		72	143	36	36	36	36	18	18	18	17								
	Хоровой класс			1-4	108	36	72		72		18	18	18	18					1	1	1	1				
	Композиция			1-8	215	72	143			143			18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		2	2	4	5	3	3	6	4
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе				425	142	283		215	68																
МДК.02.01	Основы организационной деятельности				105	35	70		36	34						18	18	34								
	Элективный курс сольфеджио и гармонии		8		51	17	34			34								34								2
	Теория и практика экспедиционной работы		7	6	54	18	36		36							18	18							1	1	
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				320	107	213		179	34																
	Основы музыкально-просветительской деятельности		2	1	108	36	72		72		36	36							2	2						
	Лекторская подготовка		4	3	54	18	36		36				18	18							1	1				
	Коллоквиум по музыкальной литературе			8	51	17	34			34								34								2
	Основы музыкальной критики			7,8	53	18	35		35	0							18	17							1	1
	Инструментоведение		6		54	18	36		36								36							2		

	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																	2	2	1	1		3	2	5	
ПМ. 03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				561	187	374		249	125																
МДК. 03.01	Основы журналисткой деятельности в области музыкального искусства				320	107	213		213			18	18	18	36	18	18	17								
	Основы журналисткой деятельности в области музыкального искусства			2-5	108	36	72		72			18	18	18	18					1	1	1	1			
	Основы музыковедческой работы		7	5,6,8	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1
	Исследовательская работа			7,8	53	18	35		35								18	17						1	1	
	Теория музыкального содержания		8	7	53	18	35		35								18	17						1	1	
МДК. 03.02	Современная музыкальная литература				242	81	161		36	125																
	Современная зарубежная музыка	6	5		108	36	72			72					36	36						2	2			
	Современная отечественная музыка		8	7	80	27	53			53							36	17					2	1		
	История русской духовной музыки		6	5	54	18	36		36						18	18						1	1			
	Недельная нагрузка студента по ПМ.03																					5	4	5	4	
УП. 00	Учебная практика				1070	357	713		251	497																
УП. 01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		6,8	1,2,5,7	215	72	143			143	18	18			36	36	18	17								
	Музыкальная литература			1,2	54	18	36			36	18	18							1	1						
	Учебная практика по педагогической работе		8	5-7	161	54	107			107					36	36	18	17				2	2	1	1	
УП. 02	Гармония			3-8	161	54	107			107			18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	
УП. 03	Анализ музыкальных произведений			5-8	107	36	71			71					18	18	18	17				1	1	1	1	
УП. 04	Полифония		8	7	53	18	35			35							18	17					1	1		
УП. 05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе				429	143	286		215	106																
	Сольфеджио			1-8	269	90	179		179		36	18	36	18	18	18	18	17	2	1	2	1	1	1	1	
	Ритмика			3-4	54	18	36		36				18	18							1	1				
	Учебная практика по педагогической работе сольфеджио и ритмике		6,8	5,7	107	36	71			71					18	18	18	17				1	1	1	1	
УП. 06	Инструментовка				107	36	71		36	35																
ШП.00	Инструментовка (нотный набор)			1,2	54	18	36		36		18	18							1	1						
	Инструментовка		8	7	53	18	35			35							18	17					1	1		
	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																					
	Недельная нагрузка студента по УП																		4	3	4	3	6	6	7	7
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			36	36	36	36	36	36	36	36
Максимальный объем учебной нагрузки																			54	54	54	54	54	54	54	54
Всего часов обучения по циклам ОПОП					5473	1729	3744	374	2572	833																
ИТОГО часов по учебному плану					7579	2431	5148	1634	2716	833																
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля					Экзамены							2	5	2	5	3	5	4	0							
					Зачеты							1	4	4	6	6	6	6	9							

		Контрольные уроки										17	13	17	12	15	12	15	14								
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.																									
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	7-8 сем.																								
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.	1-8 сем.																								
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.																									
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.																									
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Музыкальная литература"	1 нед.																									
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"	1 нед.																									
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед.																									

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Класс для занятий ритмикой
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.07 Теория музыки

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 **Теория музыки** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387;
 - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
 - ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Общепрофессиональные дисциплины		143
в результате чего цифра учебной нагрузки в этом разделе увеличилась с 1302 до 1445		
Учебным заведением вводится дополнительный МДК «Современная музыкальная литература» в профессиональном модуле «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры». На нее расходуется часть часов из вариативной части – 161 час. Также на профессиональные модули расходуется оставшиеся часы вариативной части – 186 часов. В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 828 до 1175. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3049 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.		
Учебная практика		29
Всего		576

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «о воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
 - индивидуальные занятия -1 человек.
12. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.
- 13. Формы Государственной итоговой аттестации:**
 - Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»;
 - государственный экзамен «Теория музыки»;
 - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

14. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на 1-3 курсах (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 2-3 курсов обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

- по дисциплине «Музыкальная литература» – по 9 часов преподавателю в VII и VIII семестрах;
- по дисциплине «Теория музыки» 9 часов на IV курсе преподавателю;
- по дисциплинам «Методика преподавания сольфеджио», «Методика преподавания музыкальной литературы» и «Методика преподавания ритмики» - по 3 часа на IV курсе преподавателю.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе

 Ханнанова Е.Н.

 Каркадиновская Н.В.

 Шевченко Н.П.

 Павлова М.В.